

# Ave verum corpus à4

William Byrd  
(~1543-1623)

Canto  
Alto  
Tenor  
Basso

7  
13  
19

A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri -  
a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in  
cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum,  
un - da flu - xit san - gui - ne, san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gu -

© RUSCHI-MUSIC 2024

sta-tum in mor-tis ex-a-mi-ne. O dul-cis, o pi-e, o

sta-tum in mor-tis, in mor-tis ex-a-mine. O dul-cis, o pi-e,

sta-tum in mor-tis ex-a-mi-ne. O dul-cis, o pi-e,

sta-tum in mor-tis ex-a-mi-ne. O dul-cis, o pi-e, o

Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se -

o Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se re - re me - i,

o Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se re - re me - i,

Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re - re

re-re me - i, mi - se-re-re me - i, me -

mi - se-re-re, mi - se-re - re me-i, mi - se - re - re\_\_ me -

mi - se - re-re me - i, me - i, mi - se - re - re\_\_ me -

me - i, mi-se - re - re me - i, mi - se-re - re me -

1. 2.

i. O i. A - men.

i. i. A - men.

i. i. A - men.

i. i. A - men.

## Ave verum corpus à4

William Byrd  
(~1543-1623)

A - ve ve - rum cor - pus,

5 na - tum de Ma-ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas -

10 sum, im - mo-la - tum in cru - ce pro ho - mi -

15 ne: Cu - ius la - tus per - fo-ra - tum, un - da flu -

20 - xit san-gui - ne, san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gu -

25 sta - tum in mor - tis ex - a - mi-ne. O dul - cis,

30 o pi - e, o Je - su Fi - li Ma-ri - ae,

36 mi - se - re - re me - i, mi - se-re-re

41 me - i, me - i. O i. A - men.

Alto

# Ave verum corpus à4

William Byrd  
(~1543-1623)

7 8 A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri -

12 8 - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo - la -

17 8 - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius la -

21 8 tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui -

26 8 ne, san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in

31 8 mor - tis, in mor - tis ex - a - mine. O dul - cis, o

36 8 pi - e, o Je - su Fi - li Ma - ri - ae,

40 8 mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re

44 8 me - i, mi - se - re - re me - i. 1.

48 8 2. i. A - men.

## Tenor

## Ave verum corpus à4

William Byrd  
(~1543-1623)

8 A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri -

7 8 - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum

12 8 in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius la -

17 8 tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui -

22 8 ne: Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis\_

27 8 \_ ex - a - mi - ne. O dul - cis, o pi - e, \_

33 8 o Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re - re me - i,

38 8 mi - se - re - re me - i, me - i, mi - se - re - re me -

43 1. 2. i. i. A - - - men. \_

## Basso

## Ave verum corpus à4

William Byrd  
(~1543-1623)

A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de -

6  
Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum im -

11  
- mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu -

16  
- ius la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu -

21  
- xit san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gu - sta - tum

26  
in mor - tis ex - a - mi - ne. O dul - cis, o pi - e, o

32  
Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re - re me - i,

39  
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i. 1.

44  
i. A - men. 2.